



*Association Monégasque
Act for Passion*

Autorisé le 22 août 2014 par Arrêté Ministériel N°2009-40



Association "Stimuler pour aider à mieux vivre"

Association sans but lucratif régie par la loi de 1901, enregistrée à la Préfecture de Grasse, le 12 Juillet 1998.

**Construire une relation sensorielle, à l'aide du toucher du shiatsu,
avec un groupe d'enfants polyhandicapés**

Intervenant : Stéphanie GUIGNARD, praticienne shiatsu
Siret : 53751347500013
RCP : SwissLife 011169996
Site : capshiatsu.fr

Bénéficiaire : Un groupe d'enfants de l'association « Stimuler pour aider à mieux vivre »

Projet soutenu financièrement par l'Association Act For Passion

Premier atelier : La rencontre avec les enfants et les parents
Installer la confiance

Samedi 21 novembre 2015

Le premier atelier a eu lieu le 21 novembre 2015, dans les locaux de l'association SPAMV, Stimuler pour aider à Mieux Vivre.

Cette association a pour but de stimuler et de réaliser des actions de toutes natures afin d'aider les enfants porteurs de handicaps et leurs familles à mieux vivre le handicap et à organiser le quotidien. Ces activités de stimulation pour le corps et l'esprit visent à apporter éveil, énergie, et bien-être et recouvrent de multiples techniques : réveil neuro-sensoriel, hypnose, musicothérapie.

Quatre enfants, deux garçons et deux filles, ont été choisis pour suivre cet atelier : Estelle, Louis, Thibaut et Chloé. Tous présentent tous des formes sévères de handicaps : retard psychomoteur, Troubles Envahissants du Développement (TED), dont autisme, retard mental. Tous sont non verbaux (c'est-à-dire qu'aucun ne parle).

Le shiatsu

Le shiatsu, thérapie manuelle, est une méthode d'entretien de la santé et de prévention des maladies, qui se pratique essentiellement par pression des mains et en particulier des pouces sur le corps des personnes, celles-ci restant habillées. Les pressions suivent des lignes énergétiques : les méridiens. Le shiatsu vise à rétablir l'équilibre énergétique de la personne. Par ailleurs, en médecine traditionnelle chinoise (MTC), le corps et l'esprit sont indissociables. Ainsi les émotions peuvent être la cause ou la résultante d'un déséquilibre physique. Chaque émotion est plus particulièrement reliée à un organe, qu'elle peut impacter. Ainsi la MTC relie la colère au foie, la peur au rein, le chagrin, au poumon.

Cette approche qui lie le soma et la psyché en fait un outil particulièrement utile et adapté dans les troubles psychomoteurs, toutes les situations de vécu corporel altéré et les troubles psychiques, et ce d'autant plus que le shiatsu travaille par le toucher sur la peau (bien qu'à travers un vêtement). Les sensations du toucher déclenchent des stimuli, qui entraînent des influx nerveux. *Le Shiatsu, par la répétition monotone de mêmes stimuli sur la peau, a pour effet d'amener le sujet à un état de prédominance du parasympathique, qui se traduit par la sensation d'apaisement* (Masunaga). Le shiatsu offre ainsi une médiation corporelle à ces enfants qui ne parlent pas. Par ailleurs, il faut également parler de l'effet contenant, c'est à dire de la perception de son enveloppe corporelle que le shiatsu peut provoquer : *le toucher thérapeutique engendre une prise de conscience des limites corporelles et renforce l'unification du corps* (Champetier de Ribes).

Les séances de shiatsu (de l'ordre d'une demie heure environ, plus un quart d'heure d'échange avec les parents) sont données individuellement, à chaque enfant, en fonction de son vécu et de ses besoins. Comme on l'a expliqué, le shiatsu va apporter du relâchement corporel et de la détente musculaire, tout en permettant de contribuer à réguler les émotions en travaillant sur les angoisses, les peurs, la colère, la frustration ... Le shiatsu s'adresse ainsi aux émotions de la personne tout autant qu'à son corps. Il est passionnant d'entreprendre des ateliers de shiatsu avec ces enfants non verbaux, avec l'espoir de peut-être contribuer à les aider à développer leurs perceptions, leur représentation corporelle et peut-être, à leur manière, leur capacité d'expression.

Les enfants : Estelle, Louis, Thibault, Chloé



Estelle est une jeune fille douce, très émotive, qui aime les animaux et la musique. Elle présente des troubles autistiques, un retard mental, et des crises fréquentes d'épilepsie. Elle apprécie les sensations tactiles et qu'on s'occupe d'elle. Après plusieurs années en IME, elle vit désormais avec sa maman et l'auxiliaire de vie qui s'occupe d'elle. Elle garde les avant-bras repliés contre elle et agite les mains autour d'elle. Elle passe aussi souvent les mains dans ses cheveux. Elle fait le choix de s'asseoir à genou et de pencher le buste en avant, c'est pourquoi le toucher débute avec elle sur le dos.

Après quelques minutes que je qualifierais de surprise, accompagnée de petits cris et de mouvements saccadés des bras et des mains, Estelle se calme progressivement. Comme je suis assise derrière elle, j'ai travaillé ensuite les pieds, les mains, puis le ventre. Elle accepte ce toucher et la séance se poursuit de plus en plus calmement, Estelle adoptant spontanément la position yogique de la feuille pliée. Elle se laisse aller, détendue, toute calme.



Louis est un adolescent de 14 ans très souriant et vivant. Il présente des Troubles Envahissants du Développement et est très agité, ne reste pas en place. Il marche sur la pointe des pieds. Il ne va se calmer que par intervalles, à deux reprises, notamment quand il aura retiré ses pulls (il fait chaud dans la pièce). Je vais travailler le dos, les jambes, les bras et les mains. Le toucher sur le dessus du bras (méridien du gros intestin) est le moment de la séance où il va montrer le plus de calme et d'acceptation. Les parents me confirment que l'enfant est constipé, je montre à la maman les points du bras qui semblent le détendre, et les points de la main. Le papa est intéressé et me demande de lui envoyer des planches des tracés des méridiens.



Thibault est un petit garçon de 5 ans et demi, très vif, souriant, curieux et malicieux. Il aime jouer, marche, est en interaction constante avec son entourage et comprend ce qu'on lui dit. Il souffre d'une agénésie partielle du corps calleux (malformation du cerveau qui entraîne un retard psycho-moteur). Il apprécie énormément la présence de sa grande sœur, qui le rassure.

Il a du mal à rester en place mais semble très intéressé par la technique du shiatsu, et même, cherche à reproduire sur lui les points que je viens juste de toucher. Je travaille le dos, les jambes, les bras et les mains. Il cherche à se faire comprendre avec ses mains, avec ses yeux ; on le sent plein de curiosité et d'envie d'interaction.



Chloé présente un retard psychomoteur dû à une anomalie génétique. C'est une jeune fille sociable, douce, toujours de bonne humeur, qui aime le contact avec les autres et le jeu. Elle est très fatigable et traverse de grandes crises d'épilepsie. Elle aime le contact tactile et a besoin d'être entourée, cajolée.

La séance commence en position assise, avec son éducatrice, Nathalie, qui lui tient l'autre main. Je travaille longuement le dos puis les bras.

Chloé semble beaucoup apprécier et très vite, elle se détend, puis se couche sur le côté alors je poursuis sur les jambes, et les pieds.

Elle aime beaucoup les pressions sur les pieds. Je termine par des pressions lentes et douces sur le dos, du plat de la main.

Chloe se love en position quasi fœtale, le pouce dans la bouche, dans la détente et la confiance, dans un câlin avec sa maman.

Bilan

De l'avis de Anne Marie, la responsable de l'association, le pari de la confiance est atteint. Tous les enfants sont entrés dans les séances, chacun à sa manière, chacun fonction de sa personnalité, de son vécu et de son handicap. Travailler avec des enfants non verbaux est pour moi nouveau, il faut ouvrir son cœur pour ressentir avec les mains, être très attentif à tous les signaux envoyés par les enfants, même s'il n'est pas toujours aisé de décrypter les émotions. Ainsi le rire peut parfois signifier de la peur et l'agitation n'est pas toujours un signe de refus. Mon souci était de veiller à adopter une stimulation toujours adéquate et ne pas sur stimuler. Les échanges sont parfois brefs mais très beaux, le regard plein de curiosité et de confiance de Thibault, le grand sourire enjôleur de Louis, l'abandon d'Estelle et de Chloé, les mains qui se tendent spontanément vers moi, les corps qui se détendent... Des outils peuvent aussi être donnés aux parents ; qui assistent à la séance, pour leur apprendre quelques petits gestes qui peuvent les aider dans leur quotidien. En particulier, on peut penser à aider au retour au calme (pressions sur les mains par exemple), aider à l'endormissement etc.